

# G-Shock presenteert



# SHOCK THE WORLD AMSTERDAM

**16 juni 2011  
Club Trouw  
Amsterdam**



## Persbericht

**Amsterdam, 4 mei 2011**

In 2009 verraste G-Shock de wereld met de aftrap van "Shock The World" in Tokio en wist meteen direct vele harten te veroveren voor dit iconische merk dat weer terug van weg geweest is. Tijdens Shock The World komen diverse elementen uit de belevingswereld van G-Shock aan bod. Een sterke mix van progressieve muziek, kunst, sport en de ontstaans-geschiedenis van G-Shock, het eerste digitale horloge, maakt de avond uniek. Dit resulteerde in een snelle verspreiding van Shock The World en steden zoals New York, Sydney, Londen, Mexico City en Berlijn volgden rap.

In 2011 laat Amsterdam al snel na Rome van zich horen en komen Moskou, Shanghai en Hanoi later dit jaar met een Shock The World. Amsterdam geeft met een sterke line up met optredens van onder meer *Kraantje Pappie* en *Nobody Beats The Drum* en live action painting deze Shock The World een geheel eigen gezicht.

Verwacht wordt dat het donderdag 16 juni een zinderende avond wordt in Club Trouw 2011 en dat ook Nederland geen weerstand kan bieden aan de toughness van G-Shock.

Bovendien wordt tijdens deze avond een tipje van de sluier opgelicht van de Nederlandse designer collabs die later dit jaar volgen.

Extra bijzonder aan deze avond is dat de founding father van G-Shock Kikuo Ibe in Amsterdam aanwezig is. Hij geeft tijdens het besloten deel van Shock The World een presentatie om daarmee inzicht te geven in het unieke karakter van G-Shock en haar ontstaans-geschiedenis. Waarbij wordt toegelicht hoe een simpel rubber balletje tot de doorbraak leidde van de G-Shock DW-5000. Het model dat de moeder van alle G-Shock horloges is en daarmee de basis vormde voor de befaamde triple 10 technologie.



## LINE UP MUZIEK

### RipTidE



Met een vrachtwagen vol nieuwe nummers, variërend van dancefloor-disco tot blissed out elektronische ballads, is Max Bedeker nu klaar voor de release van zijn eerste album. Deze is, zoals hij het noemt, gevuld met 'echte' liedjes en heel anders dan de meeste mensen van hem verwachten. [www.riptidemusic.nl](http://www.riptidemusic.nl)

### Kraantje Pappie



Op jonge leeftijd kwam Alex van der Zouwen in aanraking met de hiphopcultuur. Niets deed hem zoveel als rappen. Als Kraantje Pappie sloot hij zich aan bij Noah's Ark (label van Jiggy Djé), waarin hij zichzelf omhoog werkt tussen de grote namen die de Nederlandse hiphop/rapcultuur rijk is. [www.kraantjepappie.nl](http://www.kraantjepappie.nl)

### Nobody Beats The Drum



Om ze voor de volle 100% te waarderen, kan Nobody Beats The Drum het beste live worden gezien. De muziek, gemaakt door Sjam en Jori wordt versterkt door de visuals van Rogier waardoor er een sensuele show ontstaat die onmogelijk is om te weerstaan. Met hun fusion of breaks, electro, hiphop en vele andere muziekvormen zwiepen zij de menigte op. [www.nobodybeatsthedrum.com](http://www.nobodybeatsthedrum.com)

### Homework



Altijd smetteloos gekleed in witte overhemden en gitwarte stropdassen, stralen de Nederlandse muzikale partners in crime Tom en Zip pure speelsheid uit. Na de zoektocht naar het meest vernieuwende geluid, kwamen de jongens op het pad van hun vrienden *De Heykids* waarmee een unieke samensmelting van minimal en 'anything goes' hiphop tot stand is gekomen. [www.myspace.com/officialhomework](http://www.myspace.com/officialhomework)

## VIER KUNSTENAARS IN ACTIE

### Joram Roukes

De imposante schilderijen van Joram Roukes zijn niet te missen, al was het alleen al vanwege het formaat. Vaak werkt hij op metersgrote doeken, met allerlei verschillende materialen, van spuitbus, potlood, acrylverf tot stiften. Dit alles wordt verwerkt tot een cocktail waaruit het werk van Joram voortkomt. [joramroukes.blogspot.com](http://joramroukes.blogspot.com)

### Hedof

Achter de humoristische illustraties van Hedof gaat niemand minder dan Rick Berkelmans schuil. Hedof heeft zijn eigen stijl ontwikkeld waarin hij subtiele punchlines en insider grapjes verwerkt tot compleet eigen werelden. Hoewel hij een grote voorliefde heeft voor print en print technieken kan hij net zo soepel overweg met stiften en spuitbussen. [www.hedof.nl](http://www.hedof.nl)

.....

## Lennard Schuurmans

Een veelzijdig illustrator en typograaf die altijd open staat voor nieuwe invloeden en technieken en dit feilloos kan doorvertalen naar zijn werk. Nooit bang om met nieuwe stijlen te experimenteren laat hij in al zijn werk een rode draad zien van abstracte, kleurrijke werken, en natuurlijk zijn liefde voor motoren. [www.lennardschuurmans.com](http://www.lennardschuurmans.com)



## Superroboturbo

Met heldere lijnen en explosief kleurrijke beelden weet Superroboturbo zijn onderwerpen terug te brengen tot een fantasierijke eenvoud. Eenvoud is kracht, maar tegelijkertijd laat Superroboturbo zien alles behalve eenvoudig te zijn, nadat hij voor Boef en de Gelogeerde Aap een complete videogame maakte als videoclip. [www.superroboturbo.com](http://www.superroboturbo.com)



## LOCATIE EN DATUM

De Amsterdam editie van Shock The World vindt op donderdagavond 16 juni plaats in Club Trouw Amsterdam.

Gratis tickets verkrijgbaar via tickets op [www.shocktheworld.nl](http://www.shocktheworld.nl). Guestlist ticket geeft geen gegarandeerde toegang, first come first serve.

**20.00 – 21.30** Besloten programma  
**21.30** Doors open publiek  
**22.00 – 0200** Start muziekprogramma

[www.shocktheworld.nl](http://www.shocktheworld.nl) (Online per 11 mei 2011)



Voor meer informatie, beeldmateriaal en accreditatie kun je contact opnemen met:

Fresh Communications / Jenny van der Knaap

e: [jenny.vanderknaap@freshcomms.com](mailto:jenny.vanderknaap@freshcomms.com) / [contact@freshcomms.com](mailto:contact@freshcomms.com)

t: 020 - 40 82 278 / [www.freshcomms.com](http://www.freshcomms.com)

*Over G-Shock.* Robuust, grote functionaliteit en een unieke look. Ruim 25 jaar geleden werd de G-Shock DW-5000 een feit. Een baanbrekend horloge dat volgens het triple 10 concept is ontwikkeld: 10 meter valbestendig, 10 bar waterproof en een batterijlevensduur van 10 jaar. De 'G' in G-shock staat dan ook voor Gravity. Tegenwoordig zijn de G-Shock horloges zelfs 20 bar waterproof. De opvallende uitstraling, diverse samenwerkingen en continue innovatie maken het horloge vandaag de dag nog steeds geliefd en tot een ware collectors item.

*Over Casio Benelux B.V.* Casio Benelux B.V. is een dochteronderneming van Casio Computer Co., Ltd. Het hoofdkantoor voor de Benelux is gevestigd in Amstelveen. Het wereldwijde hoofdkantoor van Casio is gevestigd in Tokio (Japan). Casio is een van de toonaangevende producenten van consumentenelektronica en bedrijfsapparatuur. De onderneming is opgericht in 1957. Casio Benelux B.V. brengt rekenmachines, digitale camera's en horloges op de markt. Casio streeft zijn motto 'Creativity and Contribution' na door innovatieve en tot de verbeelding sprekende producten te introduceren. Voor meer informatie: [www.casio-europe.com](http://www.casio-europe.com).